

Sop. Alto
Ten. Bass
Harpichord

M26 奇蹟の朝に

♩=105

S.A.

T.B.

Hpsd.

6

うつくしく いきょう あ なたのために あ いされるために
なみだを—すてよう あら そうおろかさ わ すれないために

うつくしく いきょう
なみだを—すてよう

11

やさしく いきょう
ゆ—めを いだ(う)

やさしく いきょう か ざりをすてて た だありのままに
ゆ—めを いだ(う) た とえあらしに た ちむかおうとも

15

あなたを しんじ るに よろこびを むねか
あいと しゆ うに ほほえみを うか

19

に へて

25

In a Mila-cle Mo-r-ning あ なたのことばに ゆうきをもって In a Mila-cle

30

Mo - r - ning In a Mila-cle

Mo - r - ning か な し み の ひ び を よ ろ こ び に か え て In a Mila-cle

34

Mo - r - ning た と え あ ら し に た ち む か お う と も き せ き

Mo - r - ning き せ き

38

は お こ る ふ た り の あ さ ー に

は お こ る ふ た り の あ さ ー に

Sop.Alto, Ten.Bass, Harpsichord

43

Musical score for measures 43-47. It features three systems of staves. The first system has a vocal line (Sop. Alto, Ten. Bass) and a harpsichord line. The vocal line lyrics are: "In a Mila-cle Mo-r - ning In a Mila-cle Mo-r - ning In a Mila-cle". The harpsichord line consists of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.

48

Musical score for measures 48-52. It features three systems of staves. The first system has a vocal line (Sop. Alto, Ten. Bass) and a harpsichord line. The vocal line lyrics are: "Mo-r-ning In a Mila-cle Mo-r-ning In a Mila-cle Mo-r-ning". The harpsichord line consists of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.

53

Musical score for measures 53-57. It features three systems of staves. The first system has a vocal line (Sop. Alto, Ten. Bass) and a harpsichord line. The vocal line lyrics are: "In a Mila-cle Mo-r-ning". The harpsichord line consists of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines. The word "rit." is written above the vocal line in measure 55 and above the harpsichord line in measure 57.